

Fatigante polémique art contemporain/art ancien

Article rédigé par *La Tribune de l'Art*, le 05 janvier 2019

Source [La Tribune de l'Art] À peine la nouvelle année entamée, voilà naître une énième et fatigante polémique art contemporain/art ancien. À chaque fois ou presque, le scénario est le même : une « commande » est passée à un artiste pour installer une œuvre, non pas dans un endroit qui en aurait besoin - et Dieu sait s'il ne manque pas de lieux qui pourraient être embellis même par la plus médiocre des installations -, mais bien là où rien n'était nécessaire parce que l'harmonie y règne, une harmonie en général consacrée par une protection monument historique.

Cette fois, c'est l'Opéra de Paris qui a commandé à Claude Lévêque deux sculptures installées au cœur du monument, sur son grand escalier. Notre propos n'est pas ici de dissenter sur l'art de Claude Lévêque. Nous avons fait le choix, à *La Tribune de l'Art*, de ne pas parler de l'art contemporain, ni de l'antiquité ou des arts non occidentaux [1] notamment pour une question de temps (nous avons du mal déjà à traiter tout ce qui concerne notre champ) et de compétence (ces domaines nous sont moins familiers).

Nous n'avons évidemment rien contre l'art contemporain même s'il faut constater et regretter qu'il est impossible ou presque d'être critique dans ce domaine. Un journal peut écrire que les films d'un metteur en scène sont médiocres, vulgaires, ridicules, sans intérêt, et qu'il ne tourne que des navets, mais dire cela d'un artiste contemporain, surtout lorsqu'il s'agit d'un artiste officiel vous fait presque aussitôt passer dans le camp des réactionnaires, voire pire, qui ne comprennent rien à rien et sont systématiquement hostiles à l'art de notre temps.

Disons le, l'œuvre de Claude Lévêque à l'Opéra de Paris (l'un des artistes les plus officiels du moment, qui était au Louvre l'an dernier) peut être comparée à *Lucy* de Luc Besson : nulle, stupide, absurde, sans aucun intérêt. On a le droit de le dire pour Luc Besson (beaucoup d'intellectuels vous féliciteront même de votre bon goût) mais pas pour Claude Lévêque...

Retrouvez l'intégralité de l'article sur :

<https://www.latribunedelart.com/fatigue>

05/01/2019 07:00