

Quand le réalisateur des Misérables fête son César au son de “Fuck le 17”

Article rédigé par Valeurs actuelles, le 12 mars 2020

Source [Valeurs actuelles] Après un discours qui se voulait rassembleur sur la scène de la salle Pleyel, Ladj Ly est allé fêter sa récompense au son de “nique la police”.

« *Il est temps de baisser les armes, il est temps de s'unir, il est temps de montrer qu'on fait partie du même pays* ». Récompensé du César du meilleur film pour *Les Misérables* lors de la dernière cérémonie des César, le réalisateur Ladj Ly s'est appliqué à prononcer un discours d'unité, de rassemblement après son long-métrage choc sur les violences policières en banlieue. Mais cette déclaration détonne avec la soirée privée qui a suivi ce discours.

En effet, la déléguée syndicale Unité SGP Police Linda Kebbab a relayé une vidéo sur Twitter où l'on aperçoit le réalisateur des *Misérables*, aux côtés notamment de l'animateur Mouloud Achour et d'invités surexcités, exhiber son César sur la chanson « Fuck le 17 » du groupe de rap 13 Block. Une chanson anti-police qui avait fait [polémique](#) lors de sa sortie pour ses paroles résolument menaçantes envers les forces de l'ordre. Au-delà des traditionnels « *nique la police* », les rappeurs chantaient « *à mort les cops [les policiers en anglais, NDLR], on les abîme* », « *j'rêve de plusieurs corps de policiers* », ou encore « *mort aux porcs* ». Ces deux dernières phrases avaient d'ailleurs rapidement été retirées de la production, simplement remplacées par le bruit d'un... chargeur de pistolet. Le groupe avait ainsi voulu anticiper une éventuelle censure en supprimant ces propos choquants. Dans la foulée de cette polémique, le groupe 13 Block avait été [déprogrammé](#) de plusieurs concerts dans toute la France.

Ces propos d'une rare violence n'ont, en tout cas, pas eu l'air de déranger outre mesure le réalisateur Ladj Ly. Condamné à deux ans de prison ferme il y a plusieurs années pour complicité d'enlèvement et séquestration, le metteur en scène donne ainsi à voir une posture radicalement différente de celle adoptée devant le grand public, pendant son discours qui se voulait fédérateur.

Retrouvez l'intégralité de l'article [en cliquant ici](#)