

Mathieu Bock-Côté: «Le voile comme symbole politique»



Article rédigé par *Le Figaro*, le 28 septembre 2022

Source [Le Figaro] : Loin de représenter une forme de pudeur morale évoquant celle de nos grands-mères, ce marqueur explicite de conquête politico-culturelle symbolise l'exhibitionnisme identitaire et l'exhibitionnisme de la vertu.

[Les événements qui remuent actuellement l'Iran](#) font le tour de la planète. Leur portée est claire: des milliers de femmes s'y insurgent en réclamant le droit de vivre sans voile et délivrées du contrôle oppressif de la police des mœurs, agressive et tatillonne, qui circule dans les villes du pays. Elles se rassemblent autour [d'une femme récemment décédée après avoir été passée à tabac par cette police, Mahsa Amini](#), devenue en Iran une véritable martyre de la liberté, morte pour avoir «mal porté» son voile. Mais le néoféminisme français peine à se solidariser avec les femmes iraniennes et poursuit sa campagne à temps plein contre un patriarcat occidental fantasmé. Plus encore, il fait volontiers du voile un symbole de liberté, du moins en Occident, car, à travers lui, les femmes issues de l'immigration témoigneraient de leur résistance à la souveraineté masculine et au néocolonialisme identitaire.

Le malaise des néoféministes est électoral et idéologique. Électoral, dans la mesure où la gauche...Retrouver l'intégralité de l'article [en cliquant ici](#)

28/09/2022 01:00