

Notre-Dame : foin de l'avis de la CNAP, Macron veut ses vitraux modernes !

Article rédigé par *Boulevard Voltaire*, le 04 août 2024

Source [Boulevard Voltaire] : Ce lundi matin, Rachida Dati, ministre démissionnaire de la Culture, était l'invitée de la [Grande Interview Europe 1-CNews](#). Il aura fallu attendre la dernière minute pour qu'un autre sujet que les JO soit abordé, un vrai sujet culturel et patrimonial, celui-là : la volonté réaffirmée du chef de l'État d'installer des vitraux modernes dans les chapelles restaurées de Notre-Dame.

Pourtant, comme nous l'évoquions [ici](#), la Commission nationale de l'architecture et du patrimoine (CNAP) rendait, le 11 juillet dernier, à l'unanimité, un avis négatif sur le sujet. En accord avec les rapports de l'Inspection générale des monuments historiques et de l'historien de l'art Alexandre Gady, ils fondaient leur décision sur la Charte de Venise, laquelle prohibe le remplacement d'éléments anciens bien conservés par des éléments modernes. Or, les vitraux de la cathédrale de Paris n'ont pas souffert de l'incendie et viennent d'être restaurés grâce à la générosité des donateurs.

Enfin, questionnée à ce propos, Rachida Dati nie « *la décision à l'unanimité* ». Curieusement, elle n'a pas connaissance, non plus, du « *malaise* » de certains artistes retenus – ils sont cinq, dont les noms n'ont pas été officiellement communiqués. Pourtant, l'un d'eux s'exprime ouvertement dans [les colonnes du Monde](#). C'est Pascal Convert, un plasticien, écrivain et réalisateur de films documentaires. Ancien pensionnaire de la Villa Médicis, à Rome, il est connu pour avoir réalisé il y a vingt ans, le Monument à la mémoire des otages fusillés au mont Valérien entre 1941 et 1944.

[Lire la suite](#)

04/08/2024 01:00