

Conférence - L'art sacré en France, 1945-2010

Espace Georges-Bernanos - Fondation de Service Politique

Mercredi 19 mai

Paris Espace Bernanos, 19h-21h

L'art sacré en France depuis 1945

Histoire d'une métamorphose

En 1955, la querelle de l'art sacré suscitée par la revue l'Art sacré et les thèses du père dominicain Marie-Alain Couturier, se solde par la victoire de la théorie de l'enfouissement . Un vide se fait sentir. Il sera progressivement rempli par l'État.

À partir de 1975, une rupture radicale se produit. Le choix des artistes bénéficiant de commandes publiques d'art sacré répond à des critères nouveaux. Le grand patrimoine religieux se transforme. Commence alors une métamorphose : le sacré est transféré sur les œuvres d'art contemporain elles-mêmes (l'AC), et sur les artistes.

Une conférence avec projections de :

Aude de Kerros,

peintre, graveur, essayiste. A publié notamment *L'Art caché. Les dissidents de l'art contemporain* (Eyrolles, 2007).

Auditorium de l'Espace Georges-Bernanos

Paroisse catholique Saint-Louis d'Antin
4, rue du Havre - Paris IXe

Entrée libre.

Entrée libre 0,00 €Non