

Lorient : une “sortie scolaire” sur fond de blasphème.

Article rédigé par , le 23 novembre 2016

[Source : Observatoire de la Christianophobie]

C'est le site *Breizh Info* qui nous a révélé hier cette information. Voici quelques extraits de son article que vous pourrez lire intégralement [ici](#).

Une sortie scolaire (dans le cadre de la préparation au baccalauréat) qui ne passe pas chez certains parents d'élèves du Morbihan (notamment ceux du lycée Jeanne d'Arc de Pontivy). Jeudi 17 et vendredi 18 novembre, plusieurs lycées du département ont ainsi envoyé leurs élèves de terminale assister à la représentation de la pièce « *Les Armoires normandes* » interprétée par la “troupe” d’“Art” Contemporain « *Les Chiens de Navarre* » [...] Voici comment le Théâtre de Lorient présente la pièce : « *Tout commence avec un Christ – sanguinolent cela va de soi – qui a le vertige sur sa croix et prend la pose comme dans les tableaux de grands maîtres* ». La pièce débute par une scène où l'on voit Jésus Christ, ensanglanté, sur sa croix, expliquer qu'attendre 2 000 ans comme cela, c'est chiant. « *Ça fait deux mille ans que ça dure, c'est pas toujours marrant je vous le dis, et tout ce sang, ça colle !* » explique l'acteur. La suite est un enchaînement de scènes vulgaires, sur le thème de l'amour et des relations de couples adultes, c'est à dire à mille lieux des préoccupations de lycéens de 16 à 18 ans [...] À noter qu'en 2015, la mairie de Paris a accordé une subvention de 10 000 euros à la troupe pour ce spectacle tandis que le théâtre de Lorient, qui a programmé la pièce, a reçu la bagatelle de 197 500 euros en subvention de la mairie de Lorient, pour la première moitié de 2016 et 822 500 euros pour le deuxième semestre 2016.