

Notre-Dame de Paris : et maintenant, les chasubles de Castelbajac !



Article rédigé par *Boulevard Voltaire*, le 23 novembre 2024

Source [Boulevard Voltaire] : À deux semaines des cérémonies de réouverture de Notre-Dame de Paris, le couturier Jean-Charles de Castelbajac a dévoilé les vêtements liturgiques créés pour l'occasion. Mitre, chasubles, aubes : se disant honoré et ému d'une telle commande, il a voulu exprimer à travers ces vêtements et ces accessoires [« la verticalité »](#).

Une croix dorée « *contemporaine* ». Des éclats colorés dont le flochage « *s'inspire d'une technique de streetwear* ». Si « *les codes de la jeune génération* » rimaient avec verticalité, on le saurait. Castelbajac explique [au site spécialisé FashionNetwork.com](#) qu'« *on a décidé, avec le diocèse, qu'il n'y aurait pas de dessin et que je ferai (sic) un travail simplissime* ». Mgr Ulrich n'aime ni Viollet-le-Duc, ni le dessin. Ça commence à faire beaucoup.

Au mieux, ce défilé de mode ecclésiastique, on le trouvera digne de Matisse - ce qui ne sonne pas « *jeune génération* », les essais de Matisse en art sacré remontant à 1950. « *Il ne s'agissait pas de faire des vêtements de luxe, il s'agissait de parler de "lux" [lumière]* », [explique le couturier](#), comme si un jeu de mots pouvait tenir lieu de philosophie de l'art.

[Lire la suite](#)

23/11/2024 01:00