

Un hymne à l'héroïsme d'antan

Article rédigé par *Causeur*, le 19 avril 2023

Source [Causeur] : Il fut un temps où point n'était besoin de mangas pour faire voyager les jeunes lecteurs. Accroître leurs connaissances et stimuler leur imagination. Leur faire aimer leur pays et ses valeurs, sans complexe ni fausse honte...

Il est vrai que, sous la Troisième République, la littérature jouait encore pleinement son rôle. L'école aussi, encore épargnée par la théorie du genre, et dont la mission première était de transmettre un savoir.

Las, cette époque est bien révolue. Comme celle où les mots conservaient tout leur sens. Ainsi le Tour de France. La course cycliste, célèbre dans le monde entier, ne débordait pas, comme aujourd'hui, les frontières de l'Hexagone pour associer d'autres pays – sans doute une manière de faire allégeance à l'Europe dont l'union, tant prônée, est loin de rallier tous les suffrages.

Un manuel scolaire d'envergure

Le Tour de France... Comment n'évoquerait-il pas « *Le Tour de la France par deux enfants* », le best-seller d'Augustine Tuillerie publié en 1877 ? Ce manuel de lecture à l'usage des écoliers du cours moyen connu, dès sa sortie, une faveur foudroyante et durable. Les écoles, tant laïques que religieuses, se l'arrachent. Succès durable : quelque sept millions d'exemplaires vendus en 1914, en dépit de quelques modifications imposées par la loi de 1905 sur la séparation de l'Eglise et de l'Etat. Autant dire que des générations ont appris à lire dans ses pages dont les deux-cents illustrations préfigurent les bandes dessinées. Ont acquis des notions d'histoire et de géographie et aussi de civisme, de sciences, de morale et d'art. Sans compter la fierté d'être Français. Ce qui, convenons-en, a, par les temps qui courent, de quoi le rendre suspect.

Retrouver l'intégralité de l'article [en cliquant ici](#)

19/04/2023 01:00